

TRANSVISIONISMO
STUDIO E LABORATORIO D'ARTE

materia e... dintorni

Costanzo Rovati

*dal 30 maggio
al 25 giugno 2004*

presso

GALLERIA TRANSVISIONISMO

STUDIO E LABORATORIO D'ARTE DI STEFANO SICHEL
VIA SFORZA CAOLZIO, 78 - 29014 CASTELL'ARQUATO (PC)
TEL. 0523.806061 - 347.5278955

TRANSVISIONISMO
STUDIO E LABORATORIO D'ARTE
CASTELL'ARQUATO

*La S.V. è invitata
all'inaugurazione della mostra
di pittura
domenica 30 maggio 2004, ore 18,00
presso lo Studio e Laboratorio d'Arte
TRANSVISIONISMO*

materia e... dintorni

Costanzo Rovati

*Presenterà
Prof. Luigi Galli
(giornalista - critico d'arte)*

*La mostra si protrarrà
fino al 25 giugno 2004*

*Orari:
10,30 - 12,30 / 16 - 19,30
chiuso il martedì*

*L'arte per Costanzo Rovati è un tutt'uno con la ricerca
materica. Il suo stesso essere continuamente in verifica dei
propri pensieri, delle proprie emozioni fuori da canoni
o percorsi comuni, prestabiliti, quindi il porsi in discussione
con se stesso e il proprio bagaglio culturale.*

*Non si cerchino sillogismi o tendenze di mercato, egli è fuori
da ogni canone e da qualsiasi etichetta.*

*In oltre trent'anni di professione non è mai venuto meno
a quest'impegno; il sudore, la fatica, la sofferenza sono per
quest'artista quello di cui ha bisogno per vivere, realizzare,
creare con grande emozione.*

*L'ultima grossa esperienza di Costanzo Rovati a realizzare
160 opere sull'isola di Canouan (Grenadine), ha dato
ulteriore linfa e lucidità espressiva alle sue opere; le idee,
i temi, i colori, sono come un fiume in piena che gli permette
di superare qualsiasi ostacolo tecnico espressivo.*

*Soffermatevi con curiosità su ogni piccolo particolare, ogni
rilievo, ogni traccia o grumo della materia possono diventare
la chiave di lettura che voi stessi, saprete fornire alle opere
di questo originale e personalissimo Artista.*

*INGRID GEBERT
Hamburg*

» e Il pittore Rovati tra stelle marine e pesci della barriera corallina

di DONATA MENEGHELLI

Mare, vento, sole, forze rigeneranti di una natura intatta: sono le forze creatrici che animano l'opera di Costanzo Rovati, artista che da trent'anni svolge un'intensa ricerca sulla natura e sulla materia, che ha esposto in tutto il mondo (con oltre 60 personali) e che ha vissuto l'ultima sua esperienza artistica (e di vita) nell'isola di Canouan, nell'arcipelago caraibico delle Grenadines.

Oggi - e fino al 25 giugno - le sue opere sapide di sabbia, di sole, di creature marine e segni della natura, sono esposte a Castellarquato, allo studio e laboratorio d'arte Transvisionismo, sotto il titolo di "Materia e... dintorni".

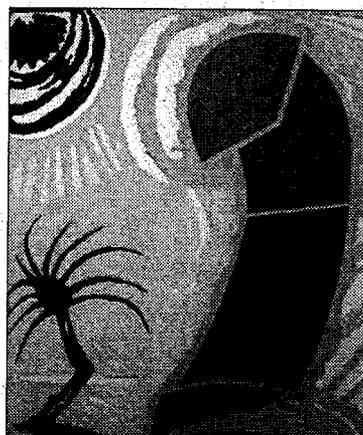
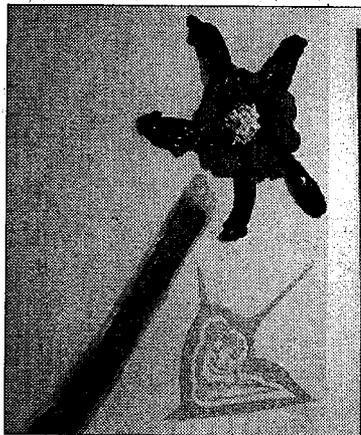
E sì, perché per Rovati la materia è tutto, e copre una gamma infinita di materiali da trasformare. Come supporto l'artista utilizza carta, masonite, vetro, legno, acciaio, argento, tela e tessuti.

Per le superfici (molte delle quali in realtà in rilievo) sua madreperla, coralli, legno, colla, materiale di recupero. Quali sono i soggetti delle sue opere? Trasfigurazioni di oggetti naturali: stelle marine, meduse, ane-

moni di mare, coralli della barriera, alghe, palme, fossili.

Da trent'anni Rovati osserva, fotografa mentalmente particolari che il tempo e l'emozione trasformeranno. Nel suo lavoro sono cristallizzate esperienze e ricordi di viaggi intorno al mondo, racchiusi come in un forziere di colori, profumi sensuali, grandi spazi aperti, quasi surreali. In questa personale Rovati riesce addirittura a portare il mare in un borgo medievale co-

corallo al marrone bruciato, dal verde dei fondali al rosso della stella marina) e ben calibrate le forme che sembrano ispirarsi a onde o a gusci di conchiglie. Rovati nella sua esperienza caraibica ha anche ristrutturato una chiesa dell'Ottocento costruita dagli inglesi, eseguendo tre vetrate artistiche, sorta di mosaici contemporanei. L'artista ama gli ampi spazi e i grandi formati: nelle sue "triadi" (uno stesso tema svolto su tre pannelli) l'arte si sposa con l'architettura. La testimonianza dell'entusiasmo creativo di Rovati la si ritrova tutta nella mostra arguataese (organizzata dal gallerista Stefano Sichel), e in un libro - "Canouan History and emotion, 1999.2004" - che raccoglie tante delle 500 foto scattate all'artista dalla gallerista



Due dipinti di Costanzo Rovati tra quelli esposti in mostra al Laboratorio d'arte Transvisionismo di Castellarquato [Foto Lunardini]

me Castello. Esposti in galleria anche gli esiti dell'ultima esperienza artistica a Canouan dove Rovati, dal '98 al 2000, ha creato ben 150 opere multimateriche. Opere che si "cibano" di materia e materiali dell'isola, amalgamati in un impasto di corallo bianco, colla, acqua, colore stesso su tavole di compensato.

Altissimo il senso estetico di quest'artista: curatissimi gli accostamenti di colore (dal rosa

Ingrid Gebert. Dopo l'esperienza sull'isola di Canouan, il nuovo approdo di Rovati è Mayreau (isola di St. Vincent, sempre alle Grenadines) dove ha aperto una scuola d'arte per i giovani dell'isola. Qui aprirà il Museo Costanzo Rovati con un cospicuo numero di opere realizzate sul posto, un luogo dove la luce è diversa, dove si vive in una natura ancora selvaggia ma pronta a dedicarsi all'uomo.